

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ А.Ш.Кирсанова
«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно - эстетической направленности
«Океан идей»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Доронина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

Программа детского объединения «Океан идей», создавалась в течение нескольких лет, на протяжении которых постоянно корректировалась.

Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить разные виды декоративно-прикладного искусства, что позволит реализовать обучающимся свои авторские идеи выразив их в изделии, проекте, сувенире, подарке и т.п. В программе «Океан идей» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом является участия детей в различных конкурсах, выставках, ярмарках.

Направленность: программа «Океан идей» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Программа была изменена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Новизна: программа «Океан идей» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей. Программа «Океан идей» объединила в себе разные виды декоративно-прикладного искусства : работа с тканью (канзаши, печворк), моделирование изделий из кожи, лепка, шитье, вышивание, плетение (макраме), макетирование.

Актуальность: в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость

повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы с кожей, тканью, бумагой;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками.

Развивающие:

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

Цели и задачи

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства. Познакомить с несколькими видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы с кожей, тканью, бумагой;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Развивающие:

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

Срок реализации программы – 2 года. Всего на освоение программы 1 года обучения отводится 144 часа, 2 года обучения 216 часов.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка, ярмарка.

Способы проверки результатов освоения программы

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

1. Педагогические наблюдения:

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- оформление индивидуальных листов результативности.

2) Педагогический анализ результатов:

- опросов;
- активности воспитанников на занятиях.
- участие воспитанников в конкурсах.

Виды контроля занятий учащихся

Для отслеживания результативности используется:

1) Текущий контроль (в течение всего учебного года)

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;

2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводится раз в два месяца во время проведения выставок. В процессе просмотра выставок происходит обсуждение творческих работ воспитанников.

3) Итоговый контроль (в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль просмотром презентации творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год.

- итоговая выставка лучших работ.
- участие воспитанников в конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- оформление презентации творческих работ в конце четверти.
- диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Ожидаемые результаты (результативность):

В ходе реализации программы «Океан идей» обучающиеся должны

к концу учебного года:

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- знать основы составления композиции;
- знать технологию изготовления сувениров и оберегов;
- знать и применять в работе разные материалы (тесто, пластика, ткань, кожа и т.п.);

- уметь создавать изделие по образцу и собственному замыслу;
- уметь оформлять выставочные изделия;
- уметь применять в работе бросовые материалы;
- иметь общие сведения о дизайне в интерьере;
- знать виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- знать основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- знать технологию изготовления различных видов изделий;
- уметь выполнять изделия повышенной степени сложности;
- уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
- уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом);

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, опрос.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «ОКЕАН ИДЕЙ» 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Раздел 2. Ганутель	28	1	27
3.	Раздел 3. Картины в различных техниках (кожа, ткань, вышивка лентами, шпаклевка, природный материал)	32	-	32
4.	Раздел 4. Текстильные куклы	20	-	20
5	Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.	18	-	18
6.	Раздел 6. Сувениры из фоамирана	20	-	20
7.	Раздел 7. Ростовые цветы (вспененный полиэтилен, гофрированная бумага)	24	-	24
	Всего:	144	2	142

Тематический план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теорети ческих	Практических
Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.				
1	Вводное занятие. Ознакомление с видами работ.	1	0.5	0.5
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5
Итого:		2	1	1
Раздел 2. Ганутель.				
1	Основные приемы выполнения	6	1	5
2	Серьги в технике ганутель	10	-	10
3	Цветы	12	-	12
Итого:		28	1	27
Раздел 3. Картины в различных техниках.				
1	Картины из кожи	16	-	16
2	Картины из гипса	10	-	10
3	Текстильные картины	6	-	6
Итого:		32	-	32
Раздел 4. Текстильные куклы.				
1	Кукла из перчаток для рук	4	-	4
2	Кукла из носок	4	-	4
3	Интерьерная кукла	12	-	12
Итого:		20	-	20
Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.				
1	Пакеты	8	-	8
2	Коробки	10	-	10
Итого:		18	-	18
Раздел 6. Сувениры из фоамирана.				
1	Кукла из фоамирана	20	-	20

Итого:		20		20
Раздел 7. Ростовые цветы.				
1	Гофрированная бумага	12	-	12
2	Вспененный полиэтилен	12	-	12
Итого:		24	-	24
Всего:		144	2	142

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «ОКЕАН ИДЕЙ» 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	Раздел 2. Ганутель	38	-	38
3.	Раздел 3. Картины в различных техниках (кожа, ткань, вышивка лентами, шпаклевка, природный материал)	46	-	46
4.	Раздел 4. Текстильные куклы	34	-	34
5	Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.	30	-	30
6.	Раздел 6. Сувениры из фоамирана	32	-	32
7.	Раздел 7. Ростовые цветы (вспененный полиэтилен, гофрированная бумага)	36	-	36
	Всего:	216	1	215

Тематический план 2 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теоретических	Практических
Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.				
1	Вводное занятие. Ознакомление	1	0.5	0.5

	с видами работ.			
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5
Итого:		2	1	1
Раздел 2. Ганутель.				
1	Серьги в технике ганутель	20	-	20
2	Цветы	18	-	18
Итого:		38	-	38
Раздел 3. Картины в различных техниках.				
1	Картины из кожи	18	-	18
2	Картины из гипса	18	-	18
3	Текстильные картины	10	-	10
Итого:		46	-	46
Раздел 4. Текстильные куклы.				
1	Кукла из капроновых колготок	34	-	34
Итого:		34	-	34
Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.				
1	Пакеты	16	-	16
2	Коробки	14	-	14
Итого:		30	-	30
Раздел 6. Сувениры из фоамирана.				
1	Кукла из фоамирана	32	-	32
Итого:		32	-	32
Раздел 7. Ростовые цветы.				
1	Гофрированная бумага	18	-	18
2	Вспененный полиэтилен	18	-	18
Итого:		36	-	36
Всего:		216	1	215

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для успешного усвоения учащимися данной программы используются методические рекомендации и пособия для контроля и проверок усвоения учащимися учебного материала. В течение всего образовательного процесса используются различные виды дидактических материалов:

- 1) схематический или символический (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки)
- 2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы, слайды)
- 3) естественный материал (предметы правильной геометрической формы, муляжи, керамическая посуда, скульптура малых форм в качестве натуры).
- 3) смешанный (видеозаписи)
- 4) дидактические пособия:
 - книги
 - карточки;
 - раздаточный материал;
 - шаблоны
- 5) тематические подборки материалов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом по каждой теме.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете соответствующим нормам СанПина.

В учебном кабинете находится:

- столы;
- стулья;
- шкафы;

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы:

- простой карандаш разной мягкости;
- краска (акриловая);
- кисти;
- клеенки
- линейки,
- ножницы,
- инструменты: шило, кусачки, стек, молоток, клеевой пистолет;
- иголки, булавки,

-клей (ПВА, универсальный)

-нитки

- Материалы: ткань, кожа, кожзаменитель, обои, бросовый материал.

Для занятий воспитанникам требуются: ножницы, клеенки, краски, клей- универсальный, карандаши, кисти, картон, бумага, салфетки, фартук.

Качественное обеспечение средствами и материалами способствует более глубокому и осознанному усвоению воспитанниками программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книги (в электронном формате)

1. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи , бисера», - М.:Эсмо,2007г.- 64с.
2. 2. Чудновская Анна «Стильные сумки от пляжных до галамурных –М.: Эсмо, 2006г.- 60 с.- (Азбука рукоделия)
3. 3. Мицель Илья. Кожа. Плетёные и тиснёные браслеты , - М.:«Культура и традиции», 1999.- 32 с.
4. 4. Синеглазова М.О. «1000 мелочей из кожи. – М.: Информационно-издательский фонд «Профиздат», 2002г.-135с.
5. Тюрина Н.Е. Чудо – Кожа.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998г.-110с.
6. Сухорукова Е.П, Чечулинская Е.Г «Искусство делать цветы», - М.:«Культура и традиции», 1994.- 144 с.
- 7.
8. 7.А.А.Ладанюк.Е.А.Кошмина «ЮВЕЛИРКА» ИЗ КОЖИ –М.: Издательство «Знание», 1994 г.-144с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Сделай сам», № 4).
- 9.
10. 8. Манкова Т.Н «Стильные украшения из кожи своими руками» -Ростов н\Дону.: Феникс, 2005г.-256с.
- 11.
12. 9.Чекризова Елена Энциклопедия Кожа. Техника, приемы, изделия- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004 г.-168с.
- 13.
14. 10. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
15. 11. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М. : Эксмо 2006
16. 12. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская.- М.:АстрельПолтграфиздат.-2010.
17. 13. «Поделки из природных материалов».О.А. Белякова — М.:Москва,2009.-316.

18. 14. «Прикольные подарки к любимому празднику» .О.В. Чибрикова-М.:Эксмо,2006.
19. «Поделки» Л.П. Костикова.Москва- «Росмен» 1996
20. 15. Маракаев О. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

Нормативно – правовые документы при написании программы

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;