

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района  
Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ЦДТ»  
\_\_\_\_\_ А.Ш.Кирсанова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно - эстетической направленности  
«Океан идей»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Доронина Ольга Николаевна,  
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу  
2017 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное творчество дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального образовательного пути. По сути дела, оно увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т.е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе школьного образования. Для достижения успеха на занятиях создается благоприятный психологический фон.

Программа детского объединения «Океан идей», создавалась в течение нескольких лет, на протяжении которых постоянно корректировалась.

Кроме того, новые веяния времени требуют от педагога дополнительного образования постоянной активной позиции и выхода за рамки узкого профиля преподавания, находить и использовать новые технологии, возрождать забытые старые технологии. В связи с этим возникла необходимость объединить разные виды декоративно-прикладного искусства, что позволит реализовать обучающимся свои авторские идеи выразив их в изделии, проекте, сувенире, подарке и т.п. В программе «Океан идей» собраны все предыдущие наработки, учтены детские желания и возможности, а также продуманы доступность материалов и инструментов. Например: чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для друзей и знакомых. Работа по данной программе повысила творческую активность детей и отразилась на результативности обучения. Результатом является участия детей в различных конкурсах, выставках, ярмарках.

**Направленность:** программа «Океан идей» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству.

Программа была изменена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Новизна:** программа «Океан идей» предполагает использование новых технологий, необычных материалов, что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей исследовательских способностей. Программа «Океан идей» объединила в себе разные виды декоративно-прикладного искусства : работа с тканью (канзаши, печворк), моделирование изделий из кожи, лепка, шитье, вышивание, плетение (макраме), макетирование.

**Актуальность:** в век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий современные дети очень много времени проводят за компьютерами. Это негативно сказывается на всестороннем развитии личности. В связи с этим появляется острая необходимость

повышения роли художественно-эстетического воспитания детей, развития у них образного мышления, привлечения к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность:** данная программа пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы с кожей, тканью, бумагой;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;
- научить выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить пользоваться литературными источниками.

**Развивающие:**

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

**Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

### **Цели и задачи**

**Цель** – создание условий для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства. Познакомить с несколькими видами декоративно-прикладного искусства.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- овладеть техникой работы с кожей, тканью, бумагой;
- научить использовать в работе бросовый материал, дать ему вторую жизнь;
- изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

### **Развивающие:**

- сформировать техническое мышление и конструкторские способности;
- развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус;
- развить интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить индивидуальный почерк при выполнении изделий, творческий подход к работе.

### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитать чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным искусством.

**Срок реализации программы** – 2 года. Всего на освоение программы 1 года обучения отводится 144 часа, 2 года обучения 216 часов.

**Формы проведения занятий:** комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, выставка, ярмарка.

## **Способы проверки результатов освоения программы**

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

### 1. Педагогические наблюдения:

- мониторинг образовательной деятельности детей;
- оформление индивидуальных листов результативности.

2) Педагогический анализ результатов:

- опросов;
- активности воспитанников на занятиях.
- участие воспитанников в конкурсах.

### ***Виды контроля занятий учащихся***

Для отслеживания результативности используется:

1) Текущий контроль (в течение всего учебного года)

- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;

2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводится раз в два месяца во время проведения выставок. В процессе просмотра выставок происходит обсуждение творческих работ воспитанников.

3) Итоговый контроль (в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль просмотром презентации творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

### ***Формы подведения итогов***

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год.

- итоговая выставка лучших работ.
- участие воспитанников в конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- оформление презентации творческих работ в конце четверти.
- диагностика личностного роста (успехи и достижения).

### ***Ожидаемые результаты (результативность):***

В ходе реализации программы «Океан идей» обучающиеся должны

***к концу учебного года:***

- иметь представление о различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знать правила подготовки рабочего места;
- знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, самоконтроль над её ходом и результатами;
- уметь изготавливать изделия по образцу, выбирать материал;
- уметь осуществлять декоративное оформление и отделку;
- знать основы составления композиции;
- знать технологию изготовления сувениров и оберегов;
- знать и применять в работе разные материалы (тесто, пластика, ткань, кожа и т.п.);

- уметь создавать изделие по образцу и собственному замыслу;
- уметь оформлять выставочные изделия;
- уметь применять в работе бросовые материалы;
- иметь общие сведения о дизайне в интерьере;
- знать виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- знать основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- знать названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- знать технологию изготовления различных видов изделий;
- уметь выполнять изделия повышенной степени сложности;
- уметь выражать в поделке (деятельности) свою индивидуальность, свое видение мира;
- уметь устанавливать доброжелательные взаимоотношения с окружающими людьми (сверстниками, педагогом);

Для оценки знаний обучающихся используются следующие **формы контроля**: выставка, конкурс, опрос.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ «ОКЕАН ИДЕЙ» 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	<b>Раздел 2.</b> Ганутель	28	1	27
3.	<b>Раздел 3.</b> Картины в различных техниках (кожа, ткань, вышивка лентами, шпаклевка, природный материал)	32	-	32
4.	<b>Раздел 4.</b> Текстильные куклы	20	-	20
5	<b>Раздел 5.</b> Открытки. Подарочная упаковка.	18	-	18
6.	<b>Раздел 6.</b> Сувениры из фоамирана	20	-	20
7.	<b>Раздел 7.</b> Ростовые цветы (вспененный полиэтилен, гофрированная бумага)	24	-	24
	<b>Всего:</b>	144	2	142

### Тематический план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теорети ческих	Практических
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.</b>				
1	Вводное занятие. Ознакомление с видами работ.	1	0.5	0.5
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5
<b>Итого:</b>		2	1	1
<b>Раздел 2. Ганутель.</b>				
1	Основные приемы выполнения	6	1	5
2	Серьги в технике ганутель	10	-	10
3	Цветы	12	-	12
<b>Итого:</b>		28	1	27
<b>Раздел 3. Картины в различных техниках.</b>				
1	Картины из кожи	16	-	16
2	Картины из гипса	10	-	10
3	Текстильные картины	6	-	6
<b>Итого:</b>		32	-	32
<b>Раздел 4. Текстильные куклы.</b>				
1	Кукла из перчаток для рук	4	-	4
2	Кукла из носок	4	-	4
3	Интерьерная кукла	12	-	12
<b>Итого:</b>		20	-	20
<b>Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.</b>				
1	Пакеты	8	-	8
2	Коробки	10	-	10
<b>Итого:</b>		18	-	18
<b>Раздел 6. Сувениры из фоамирана.</b>				
1	Кукла из фоамирана	20	-	20

<b>Итого:</b>		20		20
<b>Раздел 7. Ростовые цветы.</b>				
<b>1</b>	Гофрированная бумага	12	-	12
<b>2</b>	Вспененный полиэтилен	12	-	12
<b>Итого:</b>		24	-	24
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	2	142

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ «ОКЕАН ИДЕЙ» 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п\п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.	<b>Раздел 2.</b> Ганутель	38	-	38
3.	<b>Раздел 3.</b> Картины в различных техниках (кожа, ткань, вышивка лентами, шпаклевка, природный материал)	46	-	46
4.	<b>Раздел 4.</b> Текстильные куклы	34	-	34
5	<b>Раздел 5.</b> Открытки. Подарочная упаковка.	30	-	30
6.	<b>Раздел 6.</b> Сувениры из фоамирана	32	-	32
7.	<b>Раздел 7.</b> Ростовые цветы (вспененный полиэтилен, гофрированная бумага)	36	-	36
	<b>Всего:</b>	216	1	215

**Тематический план 2 года обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теоретических	Практических
<b>Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.</b>				
<b>1</b>	Вводное занятие. Ознакомление	1	0.5	0.5

	с видами работ.			
2	Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5
<b>Итого:</b>		2	1	1
<b>Раздел 2. Ганутель.</b>				
1	Серьги в технике ганутель	20	-	20
2	Цветы	18	-	18
<b>Итого:</b>		38	-	38
<b>Раздел 3. Картины в различных техниках.</b>				
1	Картины из кожи	18	-	18
2	Картины из гипса	18	-	18
3	Текстильные картины	10	-	10
<b>Итого:</b>		46	-	46
<b>Раздел 4. Текстильные куклы.</b>				
1	Кукла из капроновых колготок	34	-	34
<b>Итого:</b>		34	-	34
<b>Раздел 5. Открытки. Подарочная упаковка.</b>				
1	Пакеты	16	-	16
2	Коробки	14	-	14
<b>Итого:</b>		30	-	30
<b>Раздел 6. Сувениры из фоамирана.</b>				
1	Кукла из фоамирана	32	-	32
<b>Итого:</b>		32	-	32
<b>Раздел 7. Ростовые цветы.</b>				
1	Гофрированная бумага	18	-	18
2	Вспененный полиэтилен	18	-	18
<b>Итого:</b>		36	-	36
<b>Всего:</b>		216	1	215

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Для успешного усвоения учащимися данной программы используются методические рекомендации и пособия для контроля и проверок усвоения учащимися учебного материала. В течение всего образовательного процесса используются различные виды дидактических материалов:

- 1) схематический или символический (схемы, таблицы, шаблоны, рисунки)
- 2) картинный и картинно-динамический (иллюстрации, фотоматериалы, слайды)
- 3) естественный материал (предметы правильной геометрической формы, муляжи, керамическая посуда, скульптура малых форм в качестве натуры).
- 3) смешанный (видеозаписи)
- 4) дидактические пособия:
  - книги
  - карточки;
  - раздаточный материал;
  - шаблоны
- 5) тематические подборки материалов в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Дидактические материалы подбираются и систематизируются в соответствии с учебно-тематическим планом по каждой теме.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в кабинете соответствующим нормам СанПина.

В учебном кабинете находится:

- столы;
- стулья;
- шкафы;

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы:

- простой карандаш разной мягкости;
- краска (акриловая);
- кисти;
- клеенки
- линейки,
- ножницы,
- инструменты: шило, кусачки, стек, молоток, клеевой пистолет;
- иголки, булавки,

-клей (ПВА, универсальный)

-нитки

- Материалы: ткань, кожа, кожзаменитель, обои, бросовый материал.

Для занятий воспитанникам требуются: ножницы, клеенки, краски, клей- универсальный, карандаши, кисти, картон, бумага, салфетки, фартук.

Качественное обеспечение средствами и материалами способствует более глубокому и осознанному усвоению воспитанниками программы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Книги (в электронном формате)

1. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи , бисера», - М.:Эсмо,2007г.- 64с.
2. 2. Чудновская Анна «Стильные сумки от пляжных до галамурных –М.: Эсмо, 2006г.- 60 с.- (Азбука рукоделия)
3. 3. Мицель Илья. Кожа. Плетёные и тиснёные браслеты , - М.:«Культура и традиции», 1999.- 32 с.
4. 4. Синеглазова М.О. «1000 мелочей из кожи. – М.: Информационно-издательский фонд «Профиздат», 2002г.-135с.
5. Тюрина Н.Е. Чудо – Кожа.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1998г.-110с.
6. Сухорукова Е.П, Чечулинская Е.Г «Искусство делать цветы», - М.:«Культура и традиции», 1994.- 144 с.
- 7.
8. 7.А.А.Ладанюк.Е.А.Кошмина «ЮВЕЛИРКА» ИЗ КОЖИ –М.: Издательство «Знание», 1994 г.-144с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Сделай сам», № 4).
- 9.
10. 8. Манкова Т.Н «Стильные украшения из кожи своими руками» -Ростов н\Дону.: Феникс, 2005г.-256с.
- 11.
12. 9.Чекризова Елена Энциклопедия Кожа. Техника, приемы, изделия- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004 г.-168с.
- 13.
14. 10. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
15. 11. «Креативные картины» Людмила Белецкая.- М. : Эксмо 2006
16. 12. «Оригинальные подарки своими руками». Н.В. Дубровская.- М.:АстрельПолтграфиздат.-2010.
17. 13. «Поделки из природных материалов».О.А. Белякова — М.:Москва,2009.-316.

18. 14. «Прикольные подарки к любимому празднику» .О.В. Чибрикова-М.:Эксмо,2006.
19. «Поделки» Л.П. Костикова.Москва- «Росмен» 1996
20. 15. Маракаев О. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

### **Нормативно – правовые документы при написании программы**

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;